

**Министерство образования и науки Мурманской области**

**«Северный национальный колледж»**

**(филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)**

**Панас  
Наталья  
Викторовна**

Подписано цифровой  
подписью: Панас Наталья  
Викторовна  
DN: cn=Панас Наталья  
Викторовна, o=ГАПОУ МО  
"ОГПК", ou=Директор,  
email=mail@olgprk.ru, c=RU  
Дата: 2023.10.25 14:26:32  
+03'00'



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

учебной дисциплины

**ОДБ.02 Литература**

основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных  
рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования

**35.01.22 Хозяйка(ин) усадьбы**

с. Ловозеро, Мурманской области  
2021

Учебно-методический комплект учебной дисциплины **ОДБ.02 Литература** для профессии среднего профессионального образования естественно-научного профиля: **35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы.**

**Организация-разработчик:**

«Северный национальный колледж» (филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)

**Составитель:**

Ярославкина Н.В., преподаватель

**Ответственный:**

Советкина С.В., начальник отдела по учебной работе

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ЦМК филиала

Протокол

от «01» сентября 2021 г. № 1

## **СОДЕРЖАНИЕ**

| <b>Наименование разделов</b>   | <b>стр.</b> |
|--|-------------|
| 1. Введение  | 4           |
| 2. Образовательный маршрут   | 7           |
| 3. Содержание дисциплины   |             |
| 3.1. Краткое содержание теоретического материала программы                   | 7           |
| 3.2. Лабораторные работы   |             |
| 3.3. Практические занятия  | 9           |
| 3.4. Самостоятельная работа<br>(Методические указания отдельным приложением) | 12          |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины                 | 32          |
| 4.1. Текущий контроль  |             |
| 4.2. Итоговый контроль по УД   | 33          |
| 5. Информационное обеспечение дисциплины                                     | 34          |

# 1. ВВЕДЕНИЕ

## УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебно-методический комплекс по дисциплине *Литература* создан Вам в помощь для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю по дисциплине.

УМК по дисциплине включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания для самостоятельного изучения тем дисциплины, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации.

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы. Из всех источников следует опираться на литературу, указанную как основную.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для допуска к дифференцированному зачету по дисциплине, поэтому в случае отсутствия на уроке по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая выполнение различных самостоятельных работ.

По итогам изучения дисциплины проводится **письменный экзамен (сочинение)**

В результате освоения дисциплины Вы должны **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения дисциплины Вы должны **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины у Вас должны формироваться **общие компетенции (ОК)**:

| Название ОК  | Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины (показатели)   |
|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Ясность и аргументированность в объяснении сущности и социальной значимости своей будущей профессии, ее востребованности на рынке труда.<br>Личная заинтересованность студента, творческий подход к обучению профессии.<br>Стремление к профессиональному самосовершенствованию.  |
| ОК 2. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                    | Своевременность сдачи всех видов работ.<br>Рациональность распределения времени на решение профессиональных задач.<br>Самостоятельность обнаружения допущенных ошибок, своевременность коррекции собственной деятельности.<br>Самокритичность в оценке организации собственной деятельности.  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Аргументированность при отборе источников информации.<br>Достаточность источников информации для выполнения разных видов работ.<br>Самостоятельность в поиске, анализе и оценке информации.<br>Соблюдение требований к оформлению разных видов работ, составлению списка литературы.  |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Оптимальность включения информационно-коммуникативных технологий в процесс выполнения заданий.<br>Точность и скорость выполнения заданий, связанных с поиском информации и коммуникацией.<br>Результативность информационного поиска.<br>Соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и   | Доброжелательность и конструктивность в общении с коллегами и социальными партнерами.<br>Соблюдение норм и правил речевого этикета,   |

|   |   |
|---|---|
| социальными партнерами.   | профессиональной этики.<br>Диалогизм и терпимость в отношениях.<br>Убедительность аргументации во время диалогов с коллегами, руководством, социальными партнерами.<br>Владение технологией эффективного общения (моделирование, организация, управление, рефлексия).   |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Соответствие самооценки и оценки профессионально-личностных качеств.<br>Активность и инициативность участия в профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, выставках. Использование диагностики для планирования самообразования, повышения квалификации.<br>Планирование и проектирование собственной карьеры, профессионального роста. |

**Внимание!** Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, если Вы пропустили занятия, то Вы можете к преподавателю прийти на дополнительные занятия.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

Таблица 1

| Формы отчетности, обязательные для сдачи | Количество          |
|--|---------------------|
| Практические занятия                     | 16                  |
| Точки рубежного контроля                 | 5                   |
| Итоговая аттестация по дисциплине        | экзамен (сочинение) |

**Желаем Вам удачи!**

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Краткое содержание теоретического материала программы.

### 3.2. Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова.

Роман «Обломов». Илья Обломов — его сущность, характер и судьба.

Тема 1.3. Очерк жизни и творчества А.Н. Островского.

Литературно-театральная деятельность. История создания драмы «Гроза» и её художественное своеобразие.

Тема 1.4. Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева.

Гуманистическая направленность «Записок охотника». Роман «Отцы и дети».

Тема 1.5. Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Тема 1.6. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.

Проблематика романа «Что делать?».

Тема 1.7. Личность и судьба поэта Н.А. Некрасова.

Основные мотивы лирики поэта. Проблема счастья, долга, смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 1.8. Очерк жизни и творчества великого сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина.

«История одного города». Роль гротеска, примечаний, иносказаний в сказках.

Тема 1.9. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского.

История создания и проблематика романа «Преступление и наказание».

Тема 1.10. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.

Изображение суровой правды войны в «Севастопольских рассказах». Роман-эпопея «Война и мир».

## **Раздел 2. Проза конца 19 – начала 20 века.**

Тема 2.1. Введение. Литература 19-20 вв. и её особенности.

Тема 2.2. А.П. Чехов — человек и писатель.

Ранние романтические рассказы. «Ионыч». Тема уходящего мира в пьесе «Вишнёвый сад».

Тема 2.3. И.А. Бунин. Очерк творчества.

Тема 2.4. А.И. Куприн. Очерк творчества.

## **Раздел 3. Поэзия начала 20 века.**

Тема 3.1. «Серебряный век» русской поэзии.

## **Раздел 4. Литература начала 20 века.**

Тема 4.1. А.М. Горький. Жизнь, творчество, личность.

Суровая правда и романтический пафос рассказов. Пьеса «На дне».

Тема 4.2. А.А. Блок. Очерк творчества.

Тема 4.3 С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность поэта.

Тема 4.4. . В.В. Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта.

Тема 4.5. Творчество А.А. Ахматовой.

Тема 4.6. М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Правдивое изображение гражданской войны в «Донских рассказах». «Судьба человека».

Тема 4.7. М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Судьба произведений писателя.

Повесть «Собачье сердце».

Тема 4.8. А.П. Платонов. Краткий очерк жизни и творчества.

## **Раздел 5. Из поэзии середины 20 века.**

Тема 5.1. Б.Л. Пастернак. Особенности художественного мира Б.Л. Пастернака. Лирика (анализ стихов).

Тема 5.2. «Одна из всех, за всех, против всех»: художественный мир М. Цветаевой

Тема 5.3. А.Т. Твардовский. Жизнь, творчество, личность поэта.

## **Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

Тема 6.1. **В. Быков.** Тема бескорыстного служения родине и предательства в повести «Сотников»

Тема 6.2. **Б. Васильев** «А зори здесь тихие». Подвиги девушек в ВОВ».

Тема 6.3 **В. Распутин** «Живи и помни». Ответственность за себя и рядом живущих в этой повести.

## **Раздел 7. Литература 50-80-годов.**

Тема 7.1 Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Быкова, В. Кондратьева и др.

В. Быков. Тема бескорыстного служения родине и предательства в повести «Сотников»

Тема 7.2. А.И. Солженицын. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном обществе.

Рассказ «Один день Ивана Денисовича».

Тема 7.3. Тема праведничества в рассказе А. Солженицына «Матренин двор». Образ рассказчика.

Тема 7.4. Произведения об исторической судьбе деревни.

Произведения Ф.Абрамова, В.Белова, В.Шукшина и др.

В.М. Шукшин. «Чудик» «Микроскоп». «В профиль и анфас».

Тема 7.5. Нравственная проблематика пьес А. Арбузова, В. Розова, А. Вампилова.

А.В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.

Тема 7.6. Городская проза. Ю.Трифонов. Сведения из биографии. Городские повести «Обломов», Предварительные итоги

Тема 7.7. В.П. Астафьев. Рассказы. «Царь – рыба». Человек и природа в творчестве В.П. Астафьева.

Тема 7.8. Мемуарная и художественная проза о тяжёлых годах репрессий (А. Шаламов, Е. Гинзбург, Ю. Домбровский и др.).

### **Раздел 8. Литература 90-х годов (обзор).**

Тема 8.1. Пол века Русской поэзии. Семен Гудзенко, Александр Межиров, Юлия Друнина.

### **Раздел 9. Повторение изученного материала. Подготовка экзамену.**

Тема 9.1. Повторение изученного материала. Подготовка к экзамену

### **3.2. Лабораторные работы (не предусмотрено).**

### **3.3. Практические занятия (темы, содержание).**

| <b>№<br/>практич<br/>еского<br/>занятия</b> | <b>Наименование темы и содержание<br/>занятий по программе</b>   | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Формы и методы контроля</b> |
|---|--|-------------------------|--------------------------------|
| <b>1</b>                                    | <b>Тема 1.2. Очерк жизни и творчества А.Н. Островского</b>   |                         |                                |
|   | «Гроза» в русской критике. Подготовка к домашнему сочинению.   | 2                       | Проверка домашнего сочинения.  |
| <b>2</b>                                    | <b>Тема 1.4. Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева</b>   |                         |                                |
|   | Классное сочинение по роману «Отцы и дети».  | 2                       | Проверка классного сочинения.  |
| <b>3</b>                                    | Тема 1.7. Личность и судьба поэта Н.А. Некрасова.<br>Проблема счастья, долга, смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 2                       | Оценка устных ответов.         |
| <b>4</b>                                    | Тема 1.8. Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.<br>Роль гротеска, примечаний, иносказаний в сказках.                | 2                       | Оценка работы на уроке.        |
| <b>5</b>                                    | Тема 1.10. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.<br>Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».             | 2                       | Проверка классного сочинения.  |
| <b>6</b>                                    | Тема 2.2. А.П. Чехов — человек и писатель.<br>«Ионыч». История духовной деградации   | 1                       | Оценка анализа рассказа.       |



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | человека.  |   |   |
| 7  | Тема 3.1. М.И. Цветаева. Слово о поэте. Психологизм изображения чувств в лирике Цветаевой.   | 1 | Оценка анализа стихотворений.                                   |
| 8  | Тема 4.1. А.М. Горький. Жизнь, творчество, личность. Сочинение – рассуждение «Нужен ли миру Лука?»   | 1 | Оценка сочинения-рассуждения.                                   |
| 9  | Тема 4.6. М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. Сочинение по роману М.А. Шолохов «Тихий Дон»  | 2 | Оценка анализа повести.   |
| 10 | Тема 4.8. М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Классное сочинение по творчеству Булгакова. «Рукописи не горят», размышление о добре, истине и красоте.                          | 1 | Оценка сочинения-рассуждения по теме.                           |
| 11 | Тема 5.3. А.Т. Твардовский . Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом...».   | 1 | Оценка сочинения-рассуждения по теме.                           |
| 12 | Тема 7.3. Поэзия 60-х годов. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Рубцова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Ю. Друниной, С. Орлова и др. Чтение произведений поэтов 60-90 х годов | 1 | Оценка выразительного чтения и анализа лирических произведений. |

#### 3.4. Самостоятельная работа (Методические рекомендации отдельным документом).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

##### 4.1. Текущий контроль

| Перечень точек рубежного контроля                                    | Охват тем  | Форма контроля                  |
|--|--|---------------------------------|
| Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».    | Тема 1.9. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского.  | Проверка сочинения.             |
| Анализ одного из рассказов А.П. Чехова                               | Тема 2.2. А.П. Чехов — человек и писатель.   | Проверка контрольной работы.    |
| Анализ одного из рассказов А.М. Горького.                            | Тема 4.1. А.М. Горький. Жизнь, творчество, личность.   | Проверка контрольной работы.    |
| Сочинение-рассуждение на тему: «Человек на войне».                   | Тема 7.1. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Быкова, В. Кондратьева и др. | Проверка сочинения-рассуждения. |
| Составление письменного сочинения-рассуждения проблемного характера. | Тема 7.7 Нравственные проблемы в произведениях Ч. Айтматова, В. Астафьева и др.                                  | Проверка сочинения-рассуждения. |

##### 4.2. Итоговый контроль по УД

###### Письменный экзамен (сочинение)

###### Примерные темы сочинений:

###### Вариант 1.

1. История жизни Печорина. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
2. Мой любимый герой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
3. Счастливый герой в понимании Н.А. Некрасова.
4. Тема Родины в лирике С.А. Есенина.
5. Путь исканий Григория Мелехова. (По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).
6. «У войны не женское лицо». (По роману Б. Васильева «А зори здесь тихие»).

## **Вариант 2**

1. Евгений Онегин – герой своего времени. (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
2. Трагизм образа Базарова. (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
3. Теория Родиона Раскольникова и её крушение. (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
4. Образ русской деревни в литературе 50-80-ых годов XX века.
5. Добро и зло в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Остаться человеком в пламени войны. (По произведениям писателей второй половины XX века).

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основные источники (не старше 5 лет)

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования под ред. Г.А. Обернихиной, - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 656 с.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Литература: практикум: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. -352 с.
4. Обернихина Г.А., Мацыяк Е.В. Литература: книга для преподавателя: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
5. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. – М.: ООО «ТИД» Русское слово- РС, 2011.

### Дополнительные источники

1. Русская проза конца XX века: Учеб. пос. для студ. высш. уч. заведений/ В.В. Агеносов, Т.М. Колядич, Л.А. Трубина и др.; Под ред. Т.М. Колядич. – М.: Академия, 2005. – 316 с.
2. Серафимова В.Д. Русская литература XX века (первая половина): Учебные материалы: 10-11 классы: в 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 324 с.
3. Серафимова В.Д. Русская литература XX века (вторая половина): Учебные материалы: 10-11 классы: в 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 244 с.
4. Современная русская литература (1980 – начало XXI века). – М.: Академия, 2005. – 256 с.

### Интернет - ресурсы

1. Библиотека, посвященная классической поэзии и прозе. <http://www.klassika/>
2. "Стихия" Маши Школьниковой представляет более 150 русских и советских поэтов. Это самый крупный и разнообразный поэтический сервер РУНЕТа. <http://www.litera.ru/stixiya/>
3. Библиотека Алексея Комарова- книги-классика русской художественной литературы. <http://ilibrary.ru/>
4. «Вехи» (библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы). <http://www.vehi.net/>
5. Серебряный Век. <http://brb.silverage.ru/zhslovo/sv/>
6. Русофил – Русская филология. <http://www.russofile/>
7. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
8. Русская поэзия 60-х годов. <http://www.ruthenia.ru/60s/>