

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«ОЛЕНЕГОРСКИЙ ГОРНОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

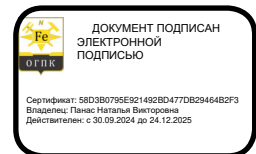
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

ГАПОУ МО «ОГПК»

_____ И.Р. Машнина

« _____ » _____ 20 _____ г.



КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины

ОГСЭ.05 Основы эстетики

по специальности

21.02.15 Открытые горные работы

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе:

- ФГОС СПО по специальности 21.02.15 Открытые горные работы;
- учебного плана;
- рабочей программы учебной дисциплины «*Основы эстетики*»

РАЗРАБОТЧИК :

преподаватель ГАПОУ МО «ОГПК» Калиновская А.В.

КОМПЛЕКТ КОС РАССМОТРЕН

на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № ____ от ____ .09.2022

Председатель Акиншина Е.Л.

подпись (инициалы, фамилия)

Комплект КОС рекомендован к переутверждению на ____ - ____ учебный год

с изменениями без изменений)

(лист с внесенными изменениями прикладывается к рабочей программе).

КОМПЛЕКТ КОС РАССМОТРЕН

на заседании цикловой методической комиссии

(наименование ЦМК)

Протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Председатель _____

подпись (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-измерительные материалы для организации и проведения текущего контроля успеваемости аттестации по учебной дисциплине
5. Контрольно-оценочные материалы для организации и проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебной дисциплине
6. Лист согласования

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1. Общие положения.

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 Основы эстетики.

КОС разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.05 Основы эстетики основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 21.02.15 Открытые горные работы.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

У1. Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и профессиональной деятельности

Знания:

31. История эстетики;
32. Место эстетики в системе современного философского и научного знания;
33. Основные категории эстетики;
34. Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
35. Понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;
36. Эстетику внешнего образа человека.

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также общих и профессиональных компетенций:

Таблица 1.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
3.1-4 ОК 3, ОК 4 -6	Выявляет и описывает особенности различных видов искусства Сравнивает различные произведения живописи и находит общее и различное Осознает роль произведений живописи, музыки, архитектуры, кинематографии	Устный опрос, представление обучающимися рефератов, презентаций по теме занятия.
3.1-4.У1-3 ОК 1-8	Включение историко-культурного контекста и творчества художника в процесс анализа произведения искусства	Устный опрос, практическая работа. «Русские народные промыслы», «Жанры живописи». «Стили архитектуры», «Культура Древней Греции», «Жанры кинематографии»
ОК 1-8	Выявление темы, проблемы художественного произведения в развёрнутых устных и письменных высказываниях	Устный опрос и письменный.

Комплексная проверка знаний умений обучающихся, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций осуществляется в форме текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется преподавателями систематически при проведении учебных занятий.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является зачёт.

3. Оценка освоения учебной дисциплины по специальности «Открытые горные работы»

Таблица 2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Основы эстетики» по темам (разделам)

Элемент Учебной дисциплины	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	У.1	У.2	У.4	ОК1	ОК2	ОК 3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8
Раздел 1. <i>Введение.</i>	+	+	+	+	+						+			+	+	+	+
Тема 1.1 Эстетика и мир.	+	+	+	+	+						+				+	+	+
Раздел 2 <i>Сущность и эстетические основы скульптуры и архитектуры.</i>				+	+	+		+		+	+	+				+	+
Тема 2.1 Архитектурные формы и их историческое значение.				+	+	+		+		+	+	+				+	+
Тема 2.2 Искусство как социальная коммуникация.				+	+	+		+		+	+	+				+	+
Тема 2.3 Скульптура.				+	+	+		+		+	+	+				+	+
Раздел 3 <i>Русская и мировая эстетика.</i>				+		+		+	+			+			+	+	+
Тема 3.1 Красота в изобразительном искусстве.				+		+		+	+			+			+		+

Тема 3.2 Объекты всемирного наследия на территории России				+		+		+	+			+			+	+	+
<i>Раздел 4 Эстетика повседневности.</i>				+		+		+	+			+			+	+	+
Тема 4.1 Категории эстетики.				+		+		+	+			+			+	+	+
Тема 4.2 Эстетика труда.				+		+		+	+			+			+		+
Тема 4.3 Эстетика досуга.				+		+		+	+			+			+	+	+
<i>Раздел 5. Эстетика поведения и общения.</i>				+		+		+	+			+			+	+	+
Тема 5.1 Эстетика поведения и общения.																	
Тема 5.2 Предмет искусства. Процесс художественного творчества.				+		+		+	+			+			+	+	+
Тема 5.3 Живопись. Музыка.																	
Тема 5.4 Художественная литература. Театр и кино.				+		+		+	+			+			+	+	+
<i>Зачёт по всем разделам</i>				+		+		+	+			+			+	+	+

5. Контрольно-оценочные материалы для организации и проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебной дисциплине:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Основы эстетики». Предметом оценки являются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: зачёт.

Задания.

1. Докажите или опровергните поговорку «О вкусах не спорят» («На вкус и цвет товарища нет»).
2. Ученые ищут способы передать информацию нас возможным внеземным формам разума. Первым таким сообщением был отправленный в 1962 году радиосигнал на «языке» Морзе: «Мир, Ленин, СССР». В настоящее время радиосигнал продолжает двигаться по направлению к землеподобным планетам в созвездии Весы. Что сообщает это послание о «нас» и кто такие «мы? Какие условия необходимы, чтобы сообщение было понято другими? Какие способности должны иметь другие?
3. Ниже даны изображения людей, которые определенным образом взаимодействуют с объектами. Распределите изображения в 3 группы, для каждой группы укажите символическую функцию объекта. Один объект является исключением, укажите его и обоснуйте. Для каждой группы и объекта исключения составьте одно предложение с пояснением значения группы объектов



Группа 1. Святыни, сакральные объекты (функция – быть объектом религиозного/культового поклонения и почитания)

Группа 2. Предметы роскоши (функция статусного/демонстративного/ престижного потребления)

Группа 3. Произведения искусства/экспонаты музейных коллекций (значение – представляют культурную ценность, функция – быть наследием (человечества, национальным региональным и т.п.), хранить коллективную память о исторической/художественном периоде.

Исключение: сувенир.

4. Дать определение производственной эстетики, рассказать о влиянии света и цвета на центральную нервную систему человека.
5. Что нужно учитывать при дизайне производственных помещений.

- 6. Назвать и дать характеристику эстетических категорий.**
- 7. Назвать и дать характеристику стилей архитектуры, привести примеры.**
- 8. Назвать жанры живописи, привести примеры картин и их авторов.**
- 9. Назвать жанры кинематографии, их отличие, примеры.**
- 10. Рассказать о любимой книге (фильме), проанализировать проблематику, дать характеристику главного героя.**

Литература.

- Бычков В.В. Эстетика. Учебник. – М.: Гардарики, 2013.
- Герман Ш.М., Сктерщиков В.К. Беседы по эстетике. – М.: Знание 1982.
- Лукьянов Б. В мире эстетики. – М.: Просвещение, 1988.
- Толстых В.И., Эренгросс Б.А., Макаров К.А. Эстетическое воспитание. – М.: Высшая школа, 1984.
- Радугин А.А. Эстетика. – М.: 2006.

Дополнения и изменения к комплекту КОС на
_____учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год
по _____ дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании
цикловой _____ комиссии

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ЦК _____ / _____ /